



D1.5 Didactical material Summers School Second Edition
Second Edition



This Project has received funding from European Union under the Grant Agreement n. 101048131

Project Acronym
Grant Agreement number
Project Full Title

EU MED4CLIMATESS
ERASMUS-LS Project N. 101048131
EU MED FOR CLIMATE SUMMER SCHOOL

DELIVERABLE INFORMATION

Deliverable Number:	D1.5
Deliverable Name:	Didactical material Summers School First Edition
Dissemination level:	PU
Type of Document:	REPORT
Deliverable Leader:	UNIVERSITA' ROMA TRE
Version number:	Final
WP Leader/ Task Leader:	UNIVERSITA' ROMA TRE
Keywords:	Mediterranean, webinar, summers school
Abstract:	The Deliverable describes and collects the Didactical material Summers School Second Edition.

Lead Author(s):	Ilaria Mannino (CNR ISMED), EU MED Teachers
Reviewers:	Daniela Angelucci (ROMA TRE), Daniela de Gregorio (CNR ISMED)



This Project has received funding from European Union under the Grant Agreement n. 101048131

Disclaimer

All information in this document is provided "as is" and no guarantee or warranty is given that the information is fit for any particular purpose.

The user there uses the information at its sole risk and liability. For the avoidance of all doubts, the European Commission has no liability in respect of this document, which is merely representing the view of the authors.

Statement for open documents

These documents and its content are the property of the University ROMA TRE. The content of all or parts of these documents can be used and distributed provided that the EU MED4CLIMATESS project and the document are properly referenced.



Document History			
Version	Date	Contributor(s)	Description
V0.1	25/07/2023	Ilaria Mannino	ToC
V0.2	26/09/2023	Ilaria Mannino	Description of content
V0.3	31/10/2023	Daniela de Gregorio	Final review



Table of Contents

1	6	
1.1	LEARNING OBJECTIVES AND METHODS	8
2	7	
2.1	PURPOSE AND SCOPE OF THIS DOCUMENT	9
3.	DOCUMENT STRUCTURE	9
4.	8	
4.1	STRUCTURE AND CONTENT	9
4.2	ELIGIBILITY REQUIREMENTS AND SELECTION PROCESS	10
4.2.1	<i>Participants</i>	10
4.3	STRUCTURE AND CONTENT	11
4.3.1	<i>First week webinars</i>	11
4.3.2	<i>Photovoice Laboratory</i>	13
4.3.3.	<i>Final Conference</i>	14
5.	Errore. Il segnalibro non è definito.	
6.	24	
7.	ANNEX COLLECTION OF WEBINAR PRESENTATION AND PHOTOVOICE LABORATORY	17



Index of Tables

TAB. 1 SUMMER SCHOOL LIST OF PARTICIPANTS 9

TAB. 2 SUMMER SCHOOL FIRST WEEK TIMETABLE 11

TAB. 3 PHOTOVOICE LABORATORY TIMETABLE 12

Index of Figure

Fig. 1 Roundtable poster13



Abstract

The Deliverable provides collections of material and video presented during the Second Edition Summer School.

1 DESCRIPTION OF THE PROJECT

Today, the Mediterranean region is affected by significant environmental anthropogenic changes, which compromise future environmental and socio-economic sustainability, with serious repercussions also in term of human security. The main drivers of change include climate change, population growth, environmental pollution, biodiversity loss, and unsustainable land and sea use practices. In such a scenario, significantly efforts are needed to mitigate drivers of change, implement transformative adaptation, and increase socio-ecological resilience.

New opportunities arise from the EU's New Agenda for the Mediterranean, which identifying a range of actions along five key policy areas – human development, good governance and the rule of law; strengthen resilience, build prosperity and seize the digital transition; peace and security; migration and mobility; green transition: climate resilience, energy, and environment – aims to turn common challenges into opportunities, in a mutual interest approach.

In line with the EU's New Agenda for the Mediterranean key strategic priorities and consistent with the EU climate action and the UN's 2030 Agenda for Sustainable Development, the Roma Tre University (Dottorato in Filosofia Roma Tre/Tor Vergata; Master Studi dell'ambiente e del territorio – Environmental humanities), in collaboration with the Institute for Studies on the Mediterranean of the Italian National Research Council (CNR- ISMed), proposes the EU-MED CLIMATE Summer School.

1.1 Learning objectives and methods

The Summer School wants to be a laboratory where to test innovative teaching and learning models, contributing to the advancement in systemic knowledge to understand the complexity of the Mediterranean issues in the 21st century.

□



To achieve these objectives, the training course aims to 1) combine theoretical and practical knowledge, offering different kinds of learning activities (lectures, laboratories, and case study analyses); 2) develop a constructivist learning approach, encouraging the active participation of students in the knowledge process (interactive seminars, thematic dialogue tables); 3) re-imagine disciplinary boundaries, involving both academics, researchers and scholars with different disciplinary background, and non-academic actors; 4) strengthen the relationship between art and science, through the participation of artists and by utilizing the different forms of art as effective tools to make the learning process more successful and creative.

The so-designed proposal aims to achieve the following learning outcomes: 1) encourage students' holistic vision and systemic thinking without neglecting the scientific rigor of the individual disciplines; 2) stimulate students' critical thinking and creative potential, combining different ways of knowing – pre-conscious, intuitive and rational – using arts aside sciences to deepen the insight of questions traditionally approached only through scientific knowledge.

The ultimate objective of the Summer School is to provide a crucial integration to the current academic programs offered by the Roma Tre University. The training course hopes to shape a future-oriented academia curricula, nurturing the skills of a new generation of Mediterranean specialists in the fields of culture, arts, education, science, and policy-making, capable of envisioning a sustainable and just future for the region, in compliance with the new Mediterranean Strategy for Sustainable Development (MSSD) 2016-2025 core vision of 'A prosperous and peaceful Mediterranean region in which people enjoy a high quality of life and where sustainable development takes place within the carrying capacity of healthy ecosystems'.

2 INTRODUCTION

2.1 Purpose and scope of this document

The Deliverable 1.2 Didactical material Summers School Second Edition website, falls within the project task 1.3 focused on Implementation of the Second Edition of the EU MED Summer school.

Roma Tre University, in collaboration with the Institute for Mediterranean Studies of the National Research Council (CNR- ISMed), organized the Second edition of the EU-MED CLIMATE Summer School from July 3 to 14, 2023.

The Summer school is designed in line with the strategic priorities of the EU's New Agenda for the Mediterranean and consistent with EU Climate Action and the UN 2030 Agenda for Sustainable Development.



3. DOCUMENT STRUCTURE

The deliverable is structured into the following chapters:

Chapter 1 includes a description of the EU MED project;

Chapter 2 presents an introduction to the deliverable, detailing the document structure;

Chapter 4 describes Summer school structure and contents, giving details of the key information about timetable, content of the single webinars, methodology etc .

4. EU MED SUMMERS SCHOOL 2nd Edition

4.1 Structure and content

The vision underlying the Summer School program is based on considering the Mediterranean region as a coupled socio-ecological system based on the coevolution and interactions between natural and human factors, within which multiple and complex environmental, social, political, and economic factors affect sustainable development in all its dimensions. Accordingly, the Summer School aims to take a first step towards the creation of an innovative and integrated learning system developing a participatory learning approach and re-imagining disciplinary boundaries and domains as well as the relationship between art and science. To achieve these objectives, four modules, each corresponding to a specific keyword (climate change, resources, sea and coasts, human mobility), will identify the topic of the lessons that will be carried out by academics, researchers and scholars coming from different disciplines as well as by non-academic actors. A further fundamental topic, corresponding to a fifth keyword, dialogue, will be developed transversally to all modules. Following a transdisciplinary approach, each module will combine theoretical and practical knowledge, including conventional lectures, case study analysis, laboratories, interactive seminars and thematic dialogue tables, encouraging the active participation of students in the process of knowledge production and exchange.

4.2 Eligibility requirements and selection process

PhD students, students with at least a three-year degree and students regularly enrolled in master's degree courses in the field of Social and Human Sciences have been invited to apply. The following documentation has been required the application form, under penalty of exclusion:

CV

Letter of motivation in which the expectations of the candidate and the objectives to be achieved must be highlighted

Photocopy of an identity document

The selection has been based on evaluation of the curriculum vitae and evaluation of the contents of the motivational letter



4.2.1 Participants

The second Summer School class has been composed by 12 participants who meet the above eligibility requirements.

List of the EU MED Summers School 2023

	Name
1	Federico Angeloni
2	Arianna Atzeni
3	Linda Compagnoni
4	Davide De Lillis
5	Ilaria Mannino
6	Chiara Parlanti
7	Valerio Renzoni
8	Chiara Ruscio
9	Davide Sili
10	Gioia Sili
11	Benedetto Testa
12	Bianca Triolo

Tab. 1 Summer School List of participants

4.3 Structure and content

4.3.1 First week webinars

The EU MED Summers School 2nd Edition has dealt with different topics that are of relevance for understanding the issues that the Mediterranean countries are facing today, highlighting the role of the Euro-Mediterranean cooperation in dealing with these challenges.



The EU MED Summer School 2nd edition Programme has been composed by two lessons weeks: One week online from 3 to 6 July 2023 and one week in presence in Rome from 10 to 14 July. The Summer School is devoted to PhD, graduate and postgraduate students in the fields of Social Sciences and Humanities who want to develop a systemic understanding of the current issues of the Mediterranean region, recognizing the true value of working across disciplines.

In the first week, participants have been engaged remotely in lecture and debate activities with scholars from different backgrounds and areas of expertise. Through a transdisciplinary approach, various themes will be analysed in depth divided into four modules dealt with three fields knowledge: those relating the Mediterranean challenges, including climate change, water scarcity, food insecurity, environmental migrations, and the environment-security nexus, to highlight the constraints and opportunity in embarking on a trajectory of sustainable development; those relating to the Euro-Mediterranean partnership from the Barcelona Declaration to the EU's New Agenda for the Mediterranean to highlight the relevance of the European Neighborhood Policy in creating an area of shared peace and prosperity whining which the limits of the planet are respected and basic human rights and socio-economic development are guaranteed; those relating to the European environmental policies with a special focus on EU climate action and the European Green Deal to underline Europe's leading role in the Mediterranean region in triggering sustainable transformative change and accelerating low carbon transition. Each module has been run by two learning and teaching approach: as traditional, even transdisciplinary, lecture and as interactive and learning by doing approach.



Time	Speaker	Webinar Title
Monday 3 The Mediterranean in the Anthropocene		
9,00-9,30	Daniela Angelucci (Roma Tre University– EU MED Scientific Responsible)	Project presentation
9,30-11,00	Desirée Quagliarotti (CNR–ISMed, Scientific Coordinator)	The Mediterranean as a climate change hotspot: causes, impacts, mitigation and adaptation strategies
11,00-13,00	Desirée Quagliarotti (CNR–ISMed, Scientific Coordinator)	The nexus between climate change and security in the countries on the southern and eastern shores of the Mediterranean
BREAK		
14,00-16,30	Daniela De Gregorio (CNR–ISMed, EU-MED Scientific Coordinator)	European funds for research and innovation in the mediterranean
Tuesday 4 Module 2: Resources: water, energy, and food		
9,00-11,00	Lucia Simonetti (University of Naples)	The scarcity of resources
11,00-13,00	Giulia Giordano (ECCO)	The nexus between water, food and energy in the MENA area
BREAK		
14,00-16,30	Dario Gentili (Roma Tre University)	The device of scarcity
16,30-17,00	Roberto Micera (University of Basilicata)	Sustainable tourism in the Mediterranean
Wednesday 5 Module 3: Sea and coasts: challenges and opportunities		
9,00-11,00	Angela Cuttitta (CNR-ISMed)	Sea ecosystems and climate change in the Mediterranean
11,00-13,00	Vito Pipitone (CNR - ISMed)	The Blue Economy in the Mediterranean
BREAK		
14,00-15,30	Marco Armiero (CNR - ISMed)	Environmental Humanities and the Mediterranean
15,30-17,00	Andrea “Andreco” Conte (artist)	Artistic practices, environment and climate change
Thursday 6 Module 4: Human Mobility		
9,00-11,00	Donato Di Sanzo (CNR-ISMed)	Migrations in the Mediterranean
11,00-13,00	Fiamma Montezemolo (artist and anthropologist)	Mediterranean Blue
BREAK		
14,00-15,30	Riccardo Chiaradonna (Roma Tre University)	Western philosophy or Mediterranean philosophy?



15,30-17,00	Daniela Angelucci (Roma Tre University- EU MED Scientific Responsible)	Thinking with the Mediterranean. Conclusions
-------------	--	--

Tab. 2 Summer School first week timetable

4.3.2 Photovoice Laboratory

In the second week, the Summer School will be hosted by the Roma Tre University, where participants has be engaged in the Workshop of Social Photography. In a stimulating face-to-face environment and setting on a team project supported by a professional coach, students will have the chance to pitch their innovative ideas and dedicate themselves to project finalisation. The approach has been very interactive and based on a peer to peer approach.

Photovoice is a participatory research strategy commonly implemented in health research as a mechanism for personal and community change. First introduced as a Photo novella by Wang & Burris in 1994, Photovoice has since become a methodology that allows individuals to reflect on the strengths and concerns of their community. Researchers also recognize Photovoice as a vital tool for Community-Based Participatory Research (CBPR) because of its accuracy in gathering information (Garziano, 2004). Photovoice not only establishes a partnership among key stakeholders, but also involves them equally in all aspects of the research process (Streng, 2004). By capturing the needs of marginalised populations, Photovoice can direct the focus of research for a community. Photovoice goes beyond facilitating needs assessment discussions to an action phase where change can occur at the policy level.

The workshop consisted of a total of 30 hours, divided into 2-hour activity packages. The workshop included on the first day of the 10th a part of theoretical training on Photovoice technique, and a part of theoretical practical training on photography.

On the 11th, and 12th a real Photovoice project was carried out, with image making, revisions and selections in groups, until the 13th with the presentation between groups and the drafting of the final document to be proposed on the 14th during the Concluding Conference.

JULY 10.	JULY 11.	JULY 12.	JULY 13.
MORNING Presentation and theoretical training of the basics of the Photovoice technique - Theoretical training on the structure of the technique and practical AFTERNOON Training and practice on the photographic technique. Training on photo editing and photo captioning	MORNING Group work in preparation for the photo session. Photographic session AFTERNOON Group work on the session done and the next Photographic session	MORNING Group work on the session done and the next one Photo session AFTERNOON Working in groups to process the material produced Preparation of material for presentation to other groups	MORNING Presentation and each group to the other groups of what they have accomplished session AFTERNOON Preparation of the final paper to be presented at the final conference



Tab. 3 Photovoice laboratory timetable

4.3.3. Final Conference

On July 13th, at Casetta Rossa, a workshop entitled "Changes without borders: Stories of migration in the time of a changing climate. Dialogues with theatrical incursions curated by Daniele Paoloni" has been organized to foster dialogue and debate between students and scholars and experts on the main issues addressed during the course. Then there was the screening of film "Qui non c'è niente di speciale" by Davide Crudetti and a debate with the director.

On the morning of Friday July 14th, participants also presented their final works. At the end of the day It has been organized a ceremony during which students will receive the certificate of participation.





Fig. 1 Posters

5. Summer School Eu-Med Climate quality assurance survey

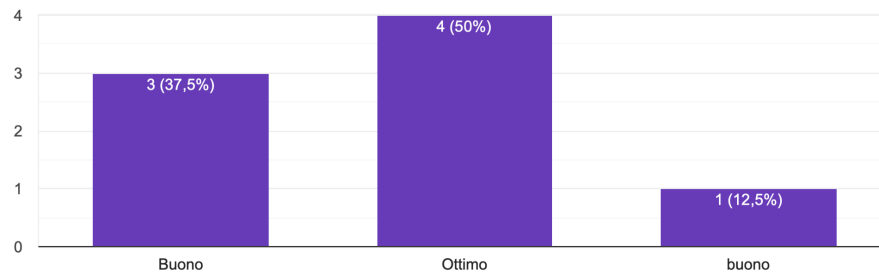
During the last day a questionnaire evaluating the teaching activity was submitted to the participants. Participants appreciated the interdisciplinary focus of the school, the clarity of the speakers' exposition and the ability to make connections between the different topics. Each intervention was rated between



good" and ""excellent". A very positive judgment was given to the Photovoice Laboratory led by Simone Padovani. Below are the questions submitted to the participants:

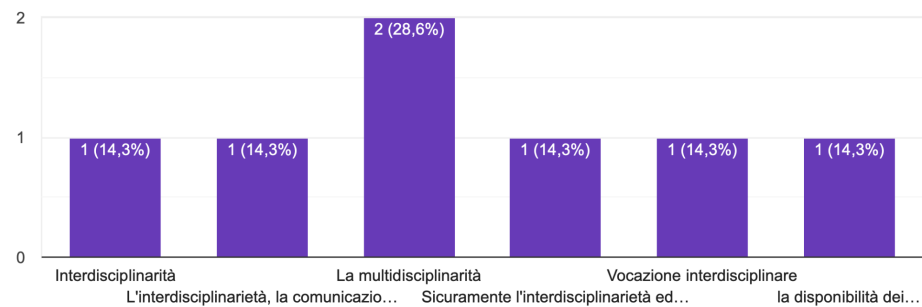
- Please formulate your judgment on the tool you chose for conducting the webinar (zoom) (Excellent, Good, Discreet, Poor)

Formuli il suo giudizio sullo strumento scelto per la realizzazione del webinar (zoom)
(Ottimo, Buono, Discreto, Scarso)
8 risposte



- Which feature of the 2nd MED FOR CLIMATE summer school did you prefer?

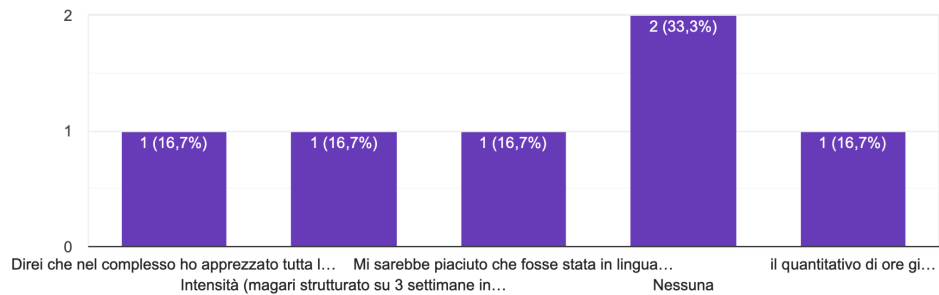
Quale caratteristica della 2° MED FOR CLIMATE summer school Le è piaciuta di più?
7 risposte



- Which feature of the 2nd MED FOR CLIMATE summer school did you like the least?

Quale caratteristica della 2 ° MED FOR CLIMATE summer school Le è piaciuta di meno?

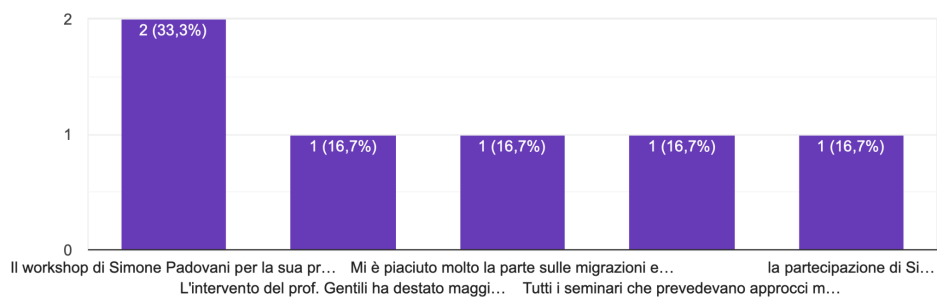
6 risposte



- Which of the interventions captured your interest the most? Why?

Quale tra gli interventi ha destato di più il Suo interesse? Perché?

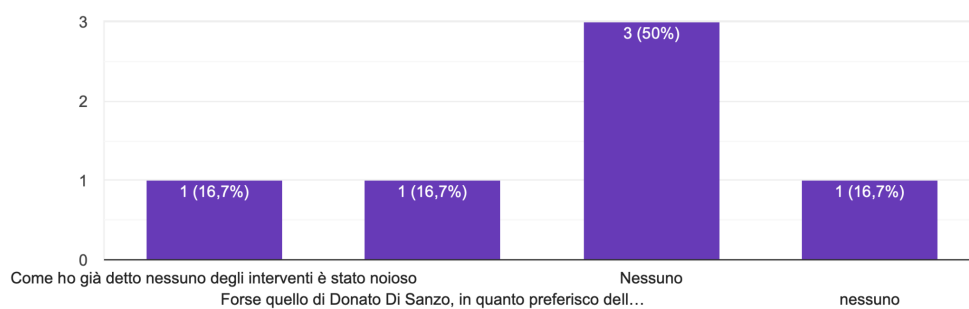
6 risposte



- Which of the interventions aroused your interest the least? Why?

Quale tra gli interventi ha destato meno il Suo interesse? Perché?

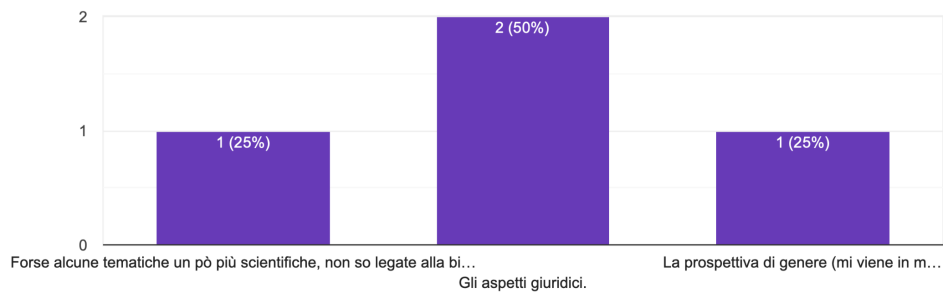
6 risposte



- What themes/topics would you like to see explored in future editions?

Quali sono i temi/argomenti che vorrebbe venissero approfonditi nelle prossime edizioni

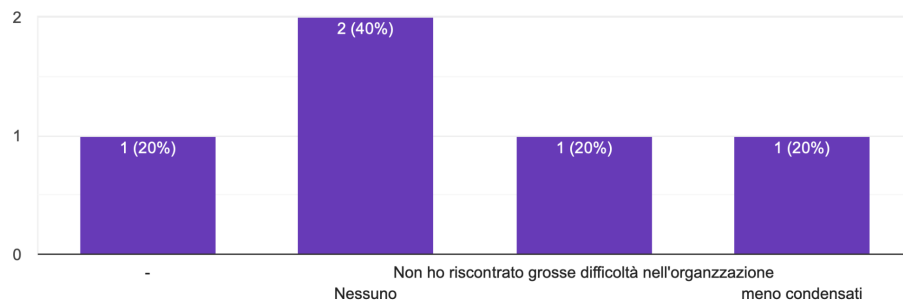
4 risposte



- What suggestions do you want to express to improve the organization of upcoming webinars?

Quali sono i suggerimenti che vuole esprimere per migliorare l'organizzazione dei prossimi webinar?

5 risposte

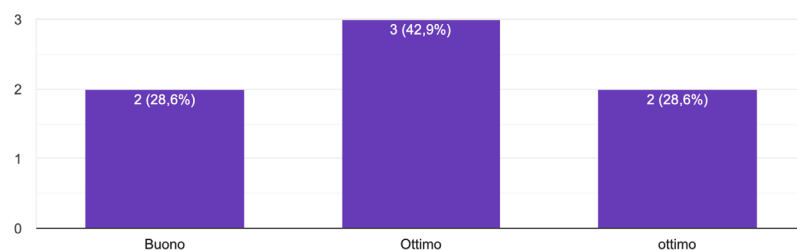


- Taking into consideration the following scale (Excellent, Good, Discreet, Poor) please express your judgment in terms of content, clarity of exposition:

- Desirée Quagliarotti

Prendendo in considerazione la seguente scala Ottimo, Buono, Discreto, Scarso esprima il suo giudizio in termini di contenuto e chiarezza espos...cambiamento climatico e sicurezza nell'area MENA

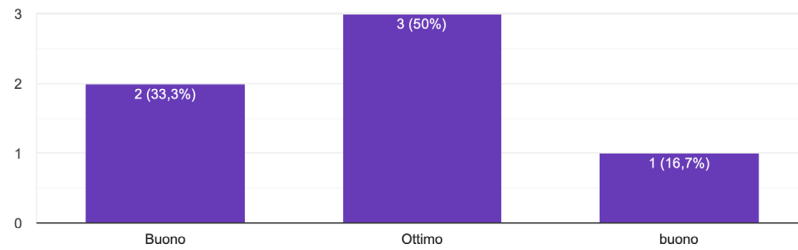
7 risposte



- Daniela De Gregorio

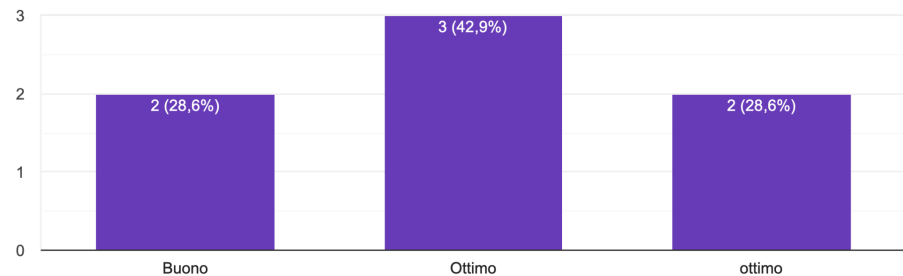


Prendendo in considerazione la seguente scala Ottimo, Buono, Discreto, Scarso esprima il suo giudizio in termini di contenuto e chiarezza espositivi...pei per la ricerca e l'innovazione nel Mediterraneo
6 risposte



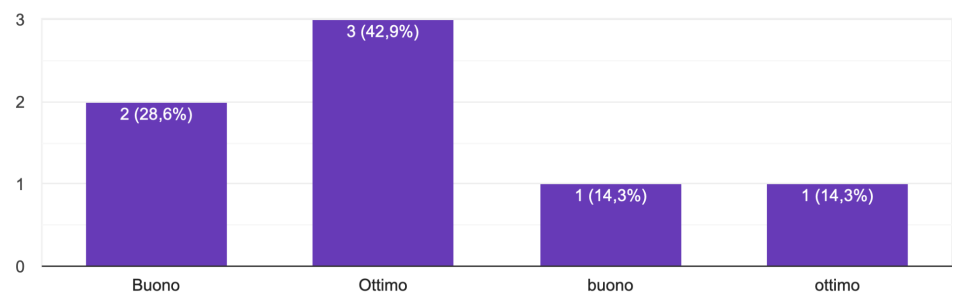
- Lucia Simonetti

Prendendo in considerazione la seguente scala Ottimo, Buono, Discreto, Scarso esprima il suo giudizio in termini di contenuto, chiarezza espositiva: -Lucia Simonetti - La scarsità delle risorse
7 risposte



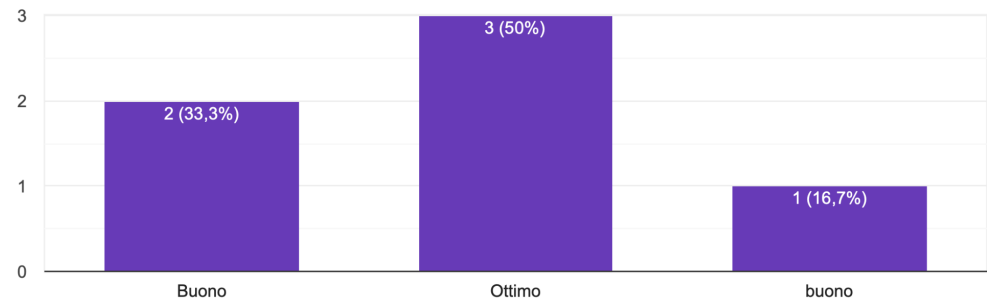
- Giulia Giordano

Prendendo in considerazione la seguente scala Ottimo, Buono, Discreto, Scarso esprima il suo giudizio in termini di contenuto, chiarezza espositivi... Il nesso tra acqua, cibo ed energia nell'area MENA
7 risposte



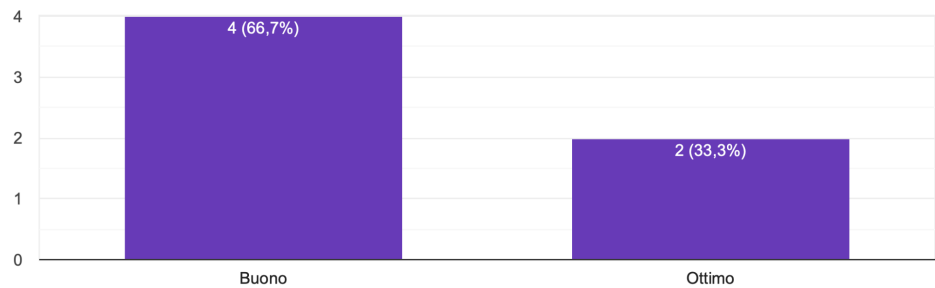
- **Dario Gentili**

Prendendo in considerazione la seguente scala Ottimo, Buono, Discreto, Scarso esprima il suo giudizio in termini di contenuto, chiarezza espositiva: - Dario Gentili - Il dispositivo della scarsità
6 risposte



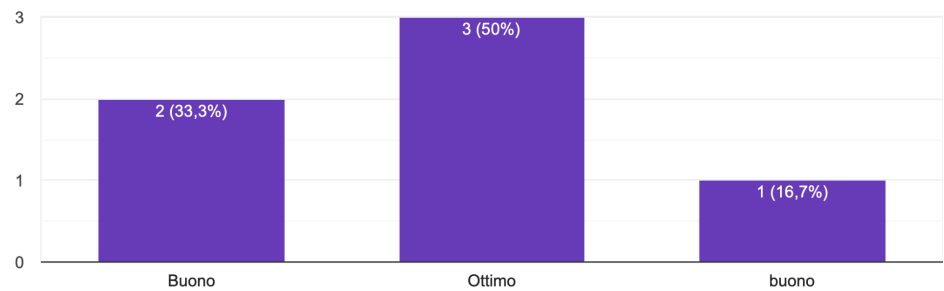
- **Roberto Micera**

Prendendo in considerazione la seguente scala Ottimo, Buono, Discreto, Scarso esprima il suo giudizio in termini di contenuto, chiarezza espositiv...to Micera - Il turismo sostenibile nel Mediterraneo
6 risposte



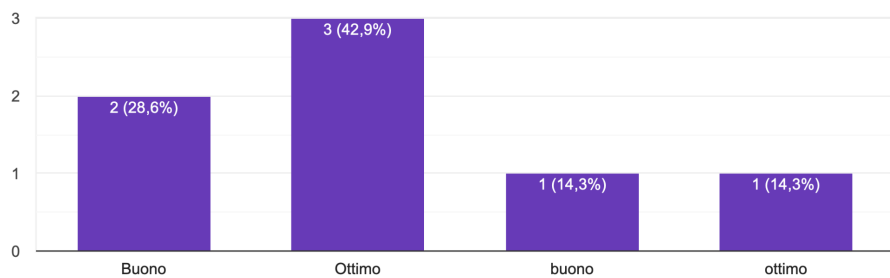
- Angela Cuttitta

Prendendo in considerazione la seguente scala Ottimo, Buono, Discreto, Scarso esprima il suo giudizio in termini di contenuto, chiarezza esposit...mi marini e cambiamenti climatici nel Mediterraneo
6 risposte



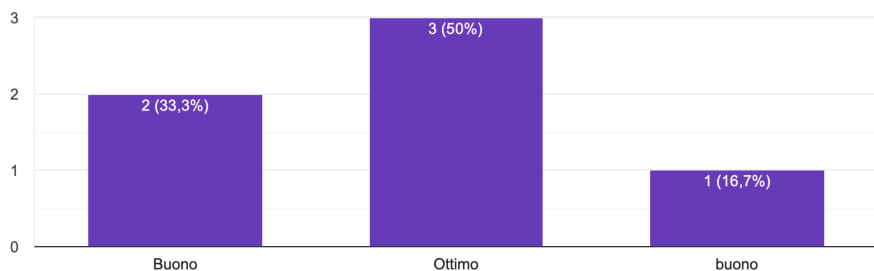
- Vito Pipitone

Prendendo in considerazione la seguente scala Ottimo, Buono, Discreto, Scarso esprima il suo giudizio in termini di contenuto, chiarezza espositi... - Vito Pipitone - La Blue economy nel Mediterraneo
7 risposte



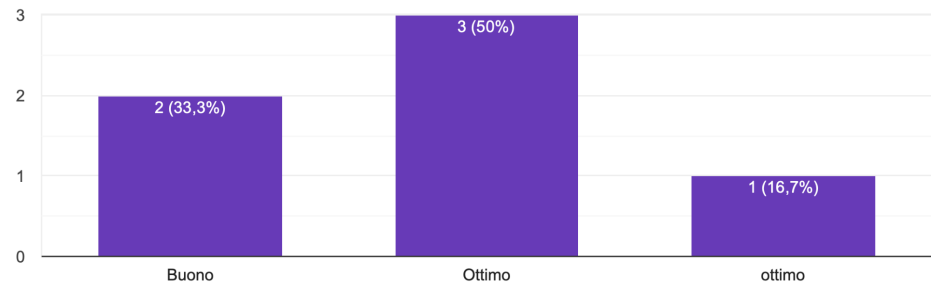
- Marco Armiero

Prendendo in considerazione la seguente scala Ottimo, Buono, Discreto, Scarso esprima il suo giudizio in termini di contenuto, chiarezza espositi...ro - Le Environmental Humanities e il Mediterraneo
6 risposte



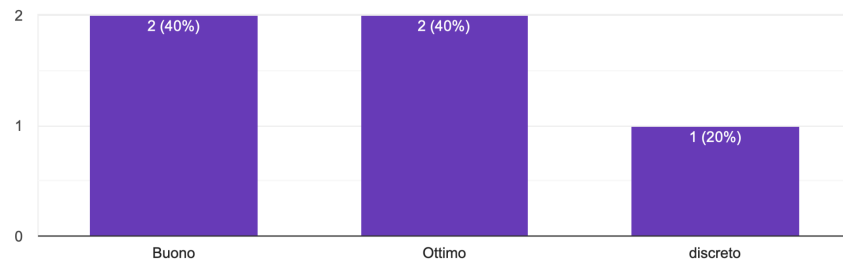
- Donato Di Sanzo

Prendendo in considerazione la seguente scala Ottimo, Buono, Discreto, Scarso esprima il suo giudizio in termini di contenuto, chiarezza espositivi... - Donato Di Sanzo - Le migrazioni nel Mediterraneo
6 risposte



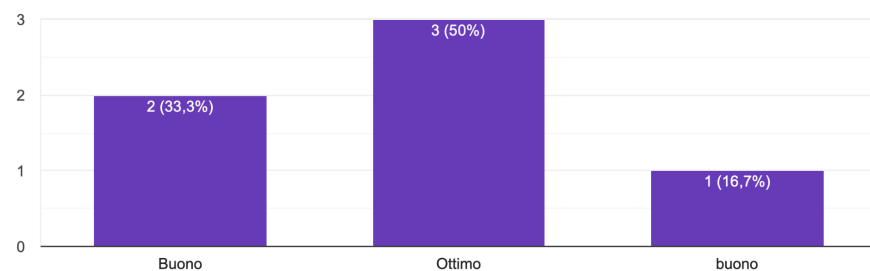
- Fiamma Montezemolo

Prendendo in considerazione la seguente scala Ottimo, Buono, Discreto, Scarso esprima il suo giudizio in termini di contenuto, chiarezza espositiva: - Fiamma Montezemolo - Mediterranean Blue
5 risposte



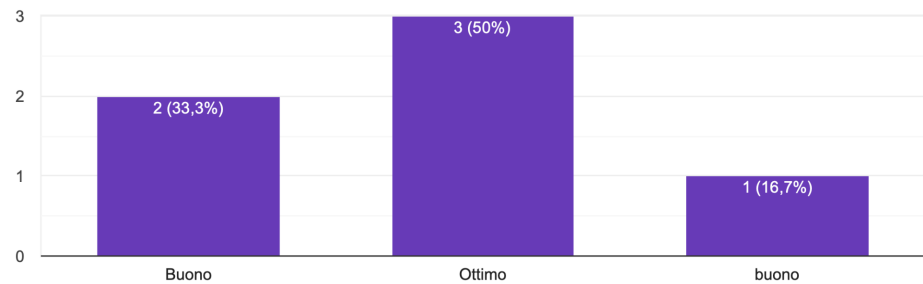
- Riccardo Chiaradonna

Prendendo in considerazione la seguente scala Ottimo, Buono, Discreto, Scarso esprima il suo giudizio in termini di contenuto, chiarezza espositiv...a - Filosofia occidentale o filosofia mediterranea?
6 risposte



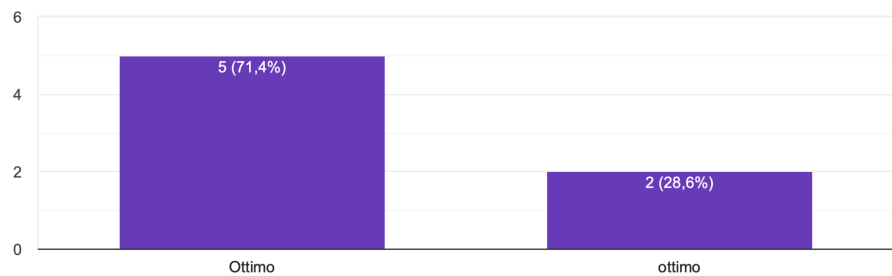
- Daniela Angelucci

Prendendo in considerazione la seguente scala Ottimo, Buono, Discreto, Scarso esprima il suo giudizio in termini di contenuto, chiarezza espositiva: - Daniela Angelucci - Pensare con il Mediterraneo
6 risposte



- Simone Padovani

Prendendo in considerazione la seguente scala Ottimo, Buono, Discreto, Scarso esprima il suo giudizio in termini di contenuto, chiarezza espositiva: - Simone Padovani - Laboratorio
7 risposte



6. CONCLUSIONS

This second edition of the EU-MED Summers school was a laboratory where innovative models of teaching and learning, contributing to the advancement of systemic knowledge to understand the complexity of Mediterranean issues in the 21st century.

The training modules have:

1. combined theoretical and practical knowledge, offering different types of learning activities (lectures, labs and case study analysis);
2. developed a constructivist learning approach, encouraging students' active participation in the knowledge process (interactive seminars, thematic dialogue tables);
3. redefined disciplinary boundaries, involving both academics, researchers and scholars with



different disciplinary backgrounds, as well as non-academic actors;

4. strengthened the relationship between art and science, through the participation of artists and using different art forms as effective tools to make the learning process more effective and creative.



7. ACRONYMS

[EU]	[European Union]
[SDGs]	[Sustainable Development Goals]
[WP]	[Work Packages]



8. ANNEX COLLECTION OF WEBINAR PRESENTATION

Presentations are available at the following link: <https://eumedclimate.uniroma3.it/materiale-didattico/>

9. PHOTOVOICE LABORATORY

The final project “Eco Ansia” is available at the following link: <https://eumedclimate.uniroma3.it/materiale-didattico/>



2° EDITION MED FOR CLIMATE SUMMER SCHOOL (EU-MED)

1° settimana 3-6 luglio 2023

ORARIO	DOCENTE	TITOLO INTERVENTO	MODALITA'
Lunedì 3: <i>Cambiamento climatico: cause, impatti, vulnerabilità, rischi e risposte</i>			
9:00-9:30	Daniela Angelucci (Università Roma Tre - Responsabile Scientifica EU MED)	<i>Presentazione del progetto</i>	Online
9:30-11:00	Desirée Quagliarotti (CNR-ISMed, Coordinatrice scientifica EU-MED)	<i>Il Mediterraneo come hot-spot del cambiamento climatico: cause, impatti e strategie di mitigazione e adattamento</i>	Online
11:00-12:30	Desirée Quagliarotti (CNR-ISMed, Coordinatrice scientifica EU-MED)	<i>Il nesso tra cambiamento climatico e sicurezza nei paesi della riva sud ed est del Mediterraneo</i>	Online
BREAK			
14:00-15:30	Gabriella Corona (CNR-ISMed)	<i>La storia ambientale: temi, questioni, periodizzazioni</i>	Online
15:30-17:00	Daniela de Gregorio (CNR-ISMed)	<i>I fondi europei per la ricerca e l'innovazione nel Mediterraneo</i>	Online
Martedì 4: <i>Risorse: Acqua, cibo ed energia</i>			
9:30-11:00	Lucia Simonetti (Università di Napoli Federico II)	<i>La scarsità delle risorse</i>	Online
11:00-12:30	Giulia Giordano (ECCO)	<i>Il nesso tra acqua, cibo ed energia nell'area MENA</i>	Online
BREAK			

14:00-15:30	Dario Gentili	<i>Il dispositivo della scarsità</i>	Online
15:30-17:00	Roberto Micera (Università della Basilicata)	<i>Il turismo sostenibile nel Mediterraneo</i>	Online
Mercoledì 5: Mare e coste: sfide e opportunità			
9:30-11:00	Angela Cuttitta (CNR-ISMed)	<i>Ecosistemi marini e cambiamenti climatici nel Mediterraneo</i>	Online
11:00-12:30	Vito Pipitone (CNR-ISMed)	<i>La Blue economy nel Mediterraneo</i>	Online
BREAK			
14:00-15:30	Marco Armiero (CNR-ISMed)	<i>Le Environmental Humanities e il Mediterraneo</i>	Online
15:30-17:00	Andrea "Andreco" Conte (artista)	<i>Pratiche artistiche, ambiente e cambiamento climatico</i>	Online
Giovedì 6: Mobilità umana			
9:30-11:00	Donato di Sanzo (CNR-ISMed)	<i>Le migrazioni nel Mediterraneo</i>	Online
11:00-12:30	Fiamma Montezemolo (artista e antropologa)	<i>Mediterranean blue</i>	Online
BREAK			
14:00-15:30	Riccardo Chiaradonna (Università Roma Tre)	<i>Filosofia occidentale o filosofia mediterranea?</i>	Online
15:30-17:00	Daniela Angelucci (Roma Tre, Responsabile Scientifica EU MED_ Climate School)	<i>Pensare con il Mediterraneo. Conclusioni</i>	Online

2° settimana 10-14 luglio 2023, Università Roma Tre – Dipartimento FILCOSPE, Via Ostiense 234, Aula 21

ORARIO	DOCENTE	TITOLO INTERVENTO	MODALITA'
Lunedì 10: Laboratorio visuale di PhotoVoice: ricerca e attivismo visuale			
9:00-13:00	Simone Padovani	<i>Laboratorio</i>	In presenza
BREAK			
14:00-17:00	Simone Padovani	<i>Laboratorio</i>	In presenza



Martedì 11: Laboratorio visuale di PhotoVoice: ricerca e attivismo visuale			
9:00-13:00	Simone Padovani	Laboratorio	In presenza
BREAK			
14:00-17:00	Simone Padovani	Laboratorio	In presenza
Mercoledì 12: Laboratorio visuale di PhotoVoice: ricerca e attivismo visuale			
9:00-13:00	Simone Padovani	Laboratorio	In presenza
BREAK			
14:00-17:00	Simone Padovani	Laboratorio	In presenza
Giovedì 13: Laboratorio visuale di PhotoVoice: ricerca e attivismo visuale			
15:30-17:00	Simone Padovani	Laboratorio	In presenza
BREAK			
14:00-17:00	Simone Padovani	Laboratorio	In presenza
Venerdì 14: Prova finale			
10-12.30	Studenti	Presentazione di un elaborato fotografico sul tema	In presenza

13 luglio, dalle 18 in poi a Casetta Rossa (via Giovanni Battista Magnaghi, 14):

Dibattito, cena e **proiezione del film** di Davide Crudetti *Qui non c'è niente di speciale*. Sarà presente il regista.

LABORATORIO PHOTOVOICE SCUOLA DEL MEDITERRANEO 2023

ECO ANSIA

EU-MED FOR CLIMATE Summer School
Call: ERASMUS-JMO-2021-HEI-TCH-RSCH
Type of Action: ERASMUS-LS



IL PROGETTO

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Il laboratorio di Photovoice è stato condotto da Simone Padovani con obiettivo di formare i partecipanti al funzionamento della tecnica del Photovoice, con un approccio immersivo. I partecipanti della “Scuola del Mediterraneo” presso l’Università Roma 3 hanno utilizzato la tecnica del Photovoice unendo l’arte della fotografia e il potere della voce per affrontare un tema di grande rilevanza sociale: l’eco ansia.

L’eco ansia, definita come una forma di ansia derivante dalla preoccupazione per l’ambiente e il cambiamento climatico, sta emergendo come una sfida significativa per molte persone in tutto il mondo. Attraverso questo laboratorio, i nostri studenti universitari si sono dedicati a esplorare e comprendere meglio l’eco ansia e le sue conseguenze sulla salute mentale e sul benessere individuale.

Ogni foto è stata accompagnata da una voce narrante, in cui gli studenti hanno fornito maggiori indicazioni e fonti scientifiche che avvalorano le loro tesi.

Il laboratorio di Photovoice è stato un’opportunità per i partecipanti di esplorare e comunicare le proprie emozioni, di dare voce alle preoccupazioni collettive e di promuovere una maggiore consapevolezza dell’eco ansia come fenomeno sociale. Allo stesso tempo, questo laboratorio ha offerto un ambiente di supporto e condivisione, consentendo agli studenti di affrontare insieme le sfide e di trovare strategie per affrontare l’eco ansia in modo più positivo.

Ci auguriamo che attraverso il nostro laboratorio di Photovoice, possiamo contribuire a sensibilizzare la comunità sull’importanza di affrontare l’eco ansia, promuovendo un dialogo aperto e inclusivo su questi temi cruciali. Insieme, possiamo lavorare verso soluzioni sostenibili per un futuro migliore per il nostro pianeta e per noi stessi.

Un ringraziamento speciale va a tutti i partecipanti del laboratorio, che con il loro impegno e la loro creatività hanno reso possibile questa esperienza unica e agli organizzatori della Scuola del Mediterraneo, che ancora una volta hanno mostrato lungimiranza e un approccio multidisciplinare fondamentale per le tematiche trattate.

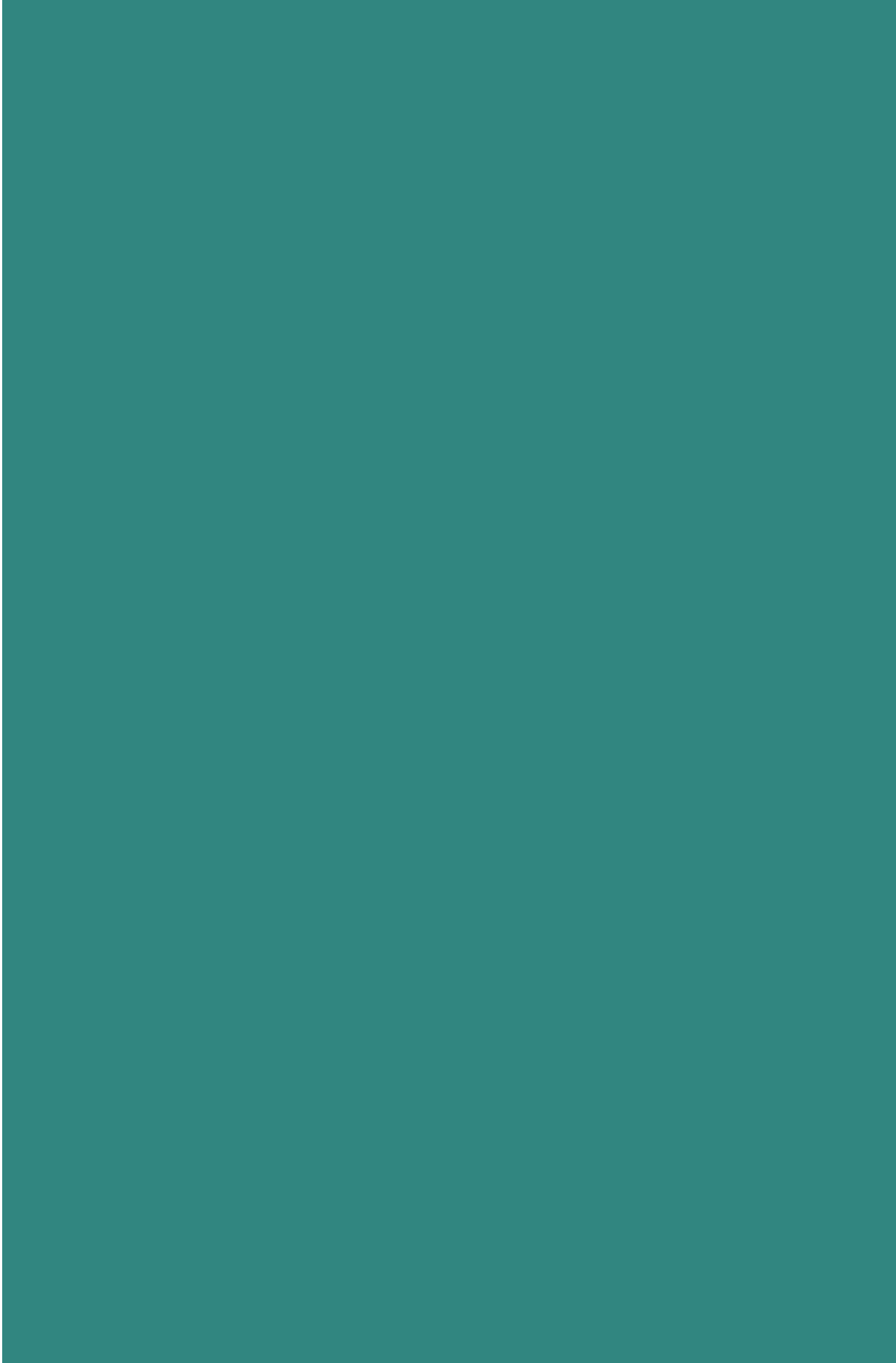
Benvenuti al laboratorio di Photovoice sulla tematica dell’eco ansia. Buona visione e buon ascolto!

LE IMMAGINI DEI PARTECIPANTI AL LABORATORIO

SOLASTALGIA

Arianna Atzeni





UN PROGETTO DI:
atac

ARACI
VIAGGI

COME FUNZIONA?

- 1 APRI UNA DELLA APP B+
MONETICO - TRINET - TROKTRUP
E SELEZIONA IL TIPO
DELLA RIFIUTAZIONE
- 2 APRI LA TUA SMARTPHONE
AL LETTORE OTTICO
PER IL RICONOSCIMENTO
- 3 INSERISCI SOLO BOTTIGLIE IN PET
(DA 25 CL. A 2 LITRI)
E RICEVI IL CODICE DELLA TUA APP
- 4 INSERISCI LA TUA SMARTPHONE
IN UNO DEI TIPI DI RIFIUTAZIONE
- 5 RICEVI UN IL TROKTRUP MONETICO
E DA MONETICO LA TUA BOTTIGLIA
VERDE CON NUOVA VITA

CHI SONO GLI
RIFIUTAZIONE IN MONETICO
LE TUE BOTTIGLIE VERDE
NON SCHIACCIARE
E CON IL TROKTRUP



Cosa resta della verità quando
l'unico scopo è arrivare per primi?

BENEDETTO TESTA





PUBBLICITÀ ADVERTISING

PRIMA PAGINA 200.000.000.000

NATIONAL GEOGRAPHIC

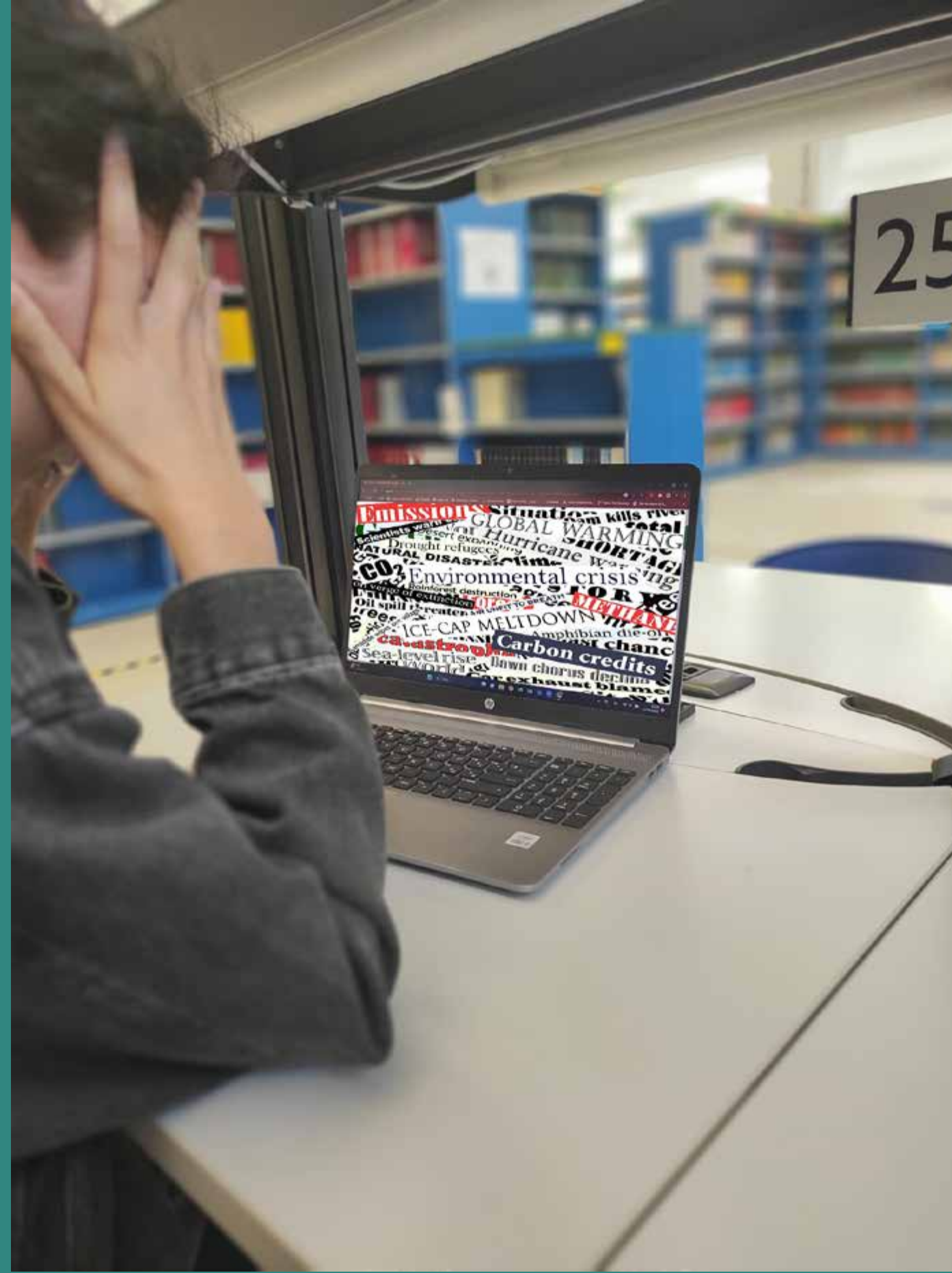
Il cambiamento climatico potrebbe spingere le foreste pluviali verso un punto di non ritorno

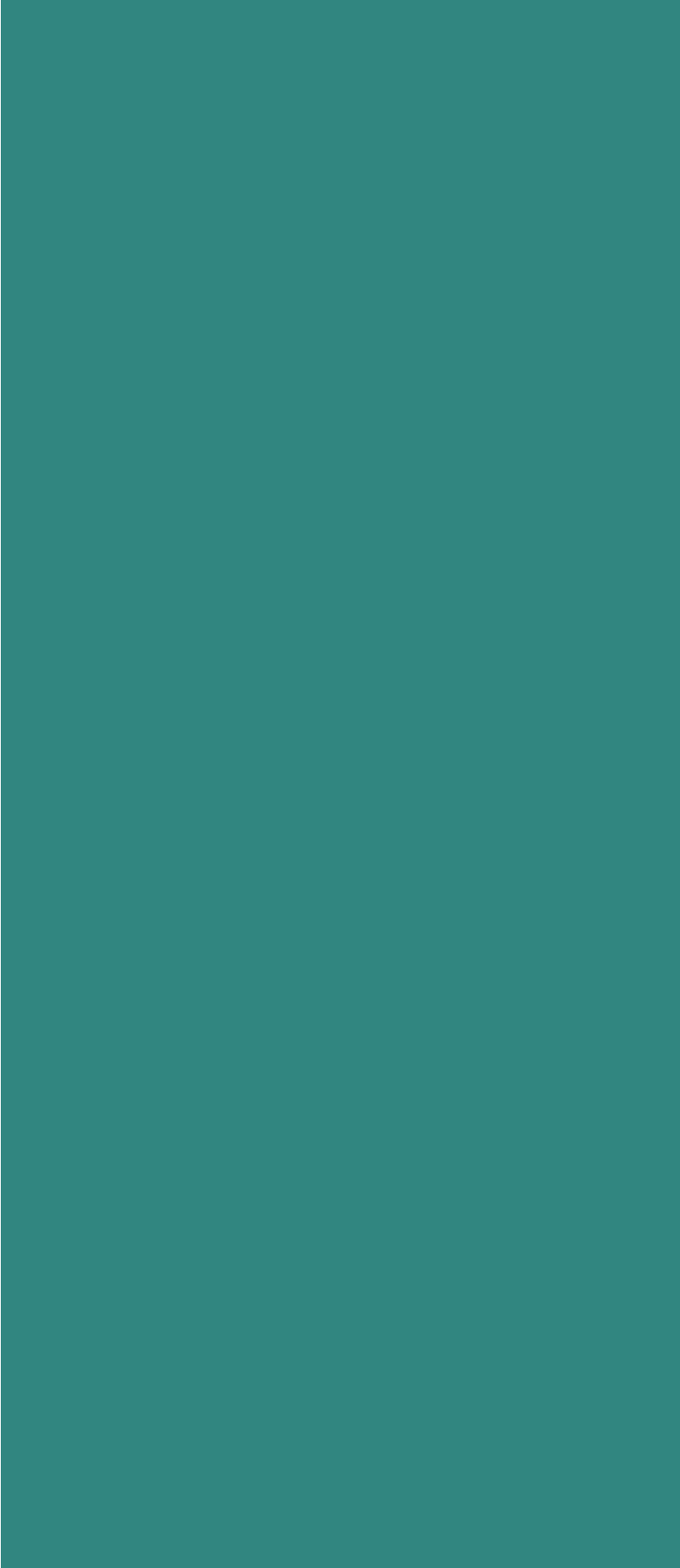
Scienziati avvertono che se il riscaldamento globale continuerà a crescere, le foreste pluviali potrebbero scomparire per sempre. Ecco perché è importante agire subito.



Fragilità mentale ed Ecoansia

BIANCA TRIOLO







- L'osservazione di frattali naturali induce l'attività di onde alpha nel cervello, che sono caratteristiche di uno stato di veglia e riposo mentale, con un'attenzione internalizzata.

- L'esposizione a suoni naturali (animali, vento, onde, pioggia) viene associata a una riduzione dello stress e un miglioramento dell'umore

- L'assenza di traffico e rumori, unita alle qualità degli spazi verdi, promuove la mindfulness e interrompe pensieri dannosi.

- Inalare composti organici volatili, come il limonene e il pinene, può diminuire la fatica mentale, indurre rilassamento e migliorare performance cognitiva e umore.

- Anche laddove non è possibile entrare direttamente in spazi verdi, incrementare elementi naturali, come piante o fotografie di paesaggi o elementi naturali oppure aromi del mondo naturale, negli spazi chiusi.

Potrebbe quindi essere utile, come ulteriore elemento di riduzione dell'ecoansia, una reintroduzione nella natura stessa, che può essere riapprocciata e rappresentata, oltre che come l'oggetto che è vittima del cambiamento climatico, anche come uno spazio di cura per l'essere umano. A questo si può aggiungere l'inserimento di elementi naturali negli edifici e nelle abitazioni, per cercare di diffondere gli effetti benefici anche a coloro che non hanno facile accesso a zone verdi. Inoltre si potrebbe aumentare la presenza di aree verdi e facilitare il più possibile l'accesso a queste ultime.

Fonti:

S. Colino, Nature really is good medicine. Science can explain why, National Geographic, 2023
<https://www.nationalgeographic.com/premium/article/power-blue-green-spaces-health-well-being-mental-health>

Eco-Ansia. Dall'Eco-anger all'attivismo comunitario

CHIARA PARLANTI



*“La fonte della tua
più grande sofferenza
è la sorgente
della tua più grande forza”*



PERCORSI DI CONSAPEROVEZZA, ELABORAZIONE E
ACCETTAZIONE DELLE PROPRIE EMOZIONI

ESPOS	alimentazione, esercizio, sonno
MENTALI	meditazione, gestione del dolore
EMOZIONALI	“The Body” - consapevolezza

Sviluppare atteggiamenti di consapevolezza nei riguardi delle differenti emozioni è fondamentale. In questo quadro, riconoscere la funzionalità delle emozioni negative stesse è imprescindibile, al fine di una corretta comprensione e rivalutazione delle emozioni ecologiche e della più generale ansia-ecologica.

Gli esperti raccomandano di sviluppare una maggiore consapevolezza emotiva. Ciò richiede sforzi pratici, così da riconoscere l'importanza dei modi in cui la politica culturale delle emozioni e altre dinamiche emotive sociali influenzano il proprio sè e, di conseguenza, le relazioni con la propria comunità.

È chiaro che può esserci spazio per l'azione e l'attivismo in risposta alla rabbia ecologica, ma va notato anche che la rabbia non necessariamente si trasforma in azione. Studi recenti evidenziano la probabilità che l'azione partecipata dipenda dalla fonte da cui il sentimento di rabbia scaturisce. Si ritiene, pertanto, che la rabbia orienti l'azione verso le possibili soluzioni atte a destituire il senso di ingiustizia provato, e quindi le percezioni di chi ha subito l'ingiustizia



Occorre promuovere l'educazione e la formazione - oltre alla sensibilizzazione alle emergenze climatiche-. Spiegare cosa può essere concretamente fatto dai singoli cittadini, quali comportamenti si possono adottare per ridurre le emissioni o limitare l'inquinamento dei mari permette di contrapporre al senso di impotenza una percezione di speranza. Rendersi attivi a livello locale, presso la propria piccola comunità, promuovendo la corretta informazione e insegnando pratiche di risparmio e uso consapevole delle risorse anche ai più piccoli, mediante attività di gioco e partecipazione, può contribuire ad un miglioramento delle condizioni psico-fisiche, facendoci sentire meno impotenti e riducendo il senso di colpevolezza.

Bibliografia

- Stanley, S. K., Hogg, T. L., Leviston, Z. & Walker, I. (2021). From anger to action: Differential impact of eco-anxiety, eco-depression, and eco-anger on climate action and well-being. The Journal of Climate Change and Health, <https://doi.org/10.1016/j.joclim.2021.100003> (Link)
 - Pihkala, Panu. 2020. "Eco-Anxiety and Environmental Education" Sustainability 12, no. 23: 10149. <https://doi.org/10.3390/su122310149>
 - Regina, S. (2023), L'ecoansia da crisi climatica, Zanichelli, Aula di Scienze <https://aulascienze.scuola.zanichelli.it/multimedia-scienze/come-te-lo-spiego-scienze/ecoansia-crisi-climatica>
 - <https://psychology.org.au/for-the-public/psychology-topics/climate-change-psychology/coping-with-climate-change-distress>
-

Strength of Vulnerability

CHIARA RUSCIO







IMMAGINARIO E ECOANSIA

DAVIDE DE LILLIS







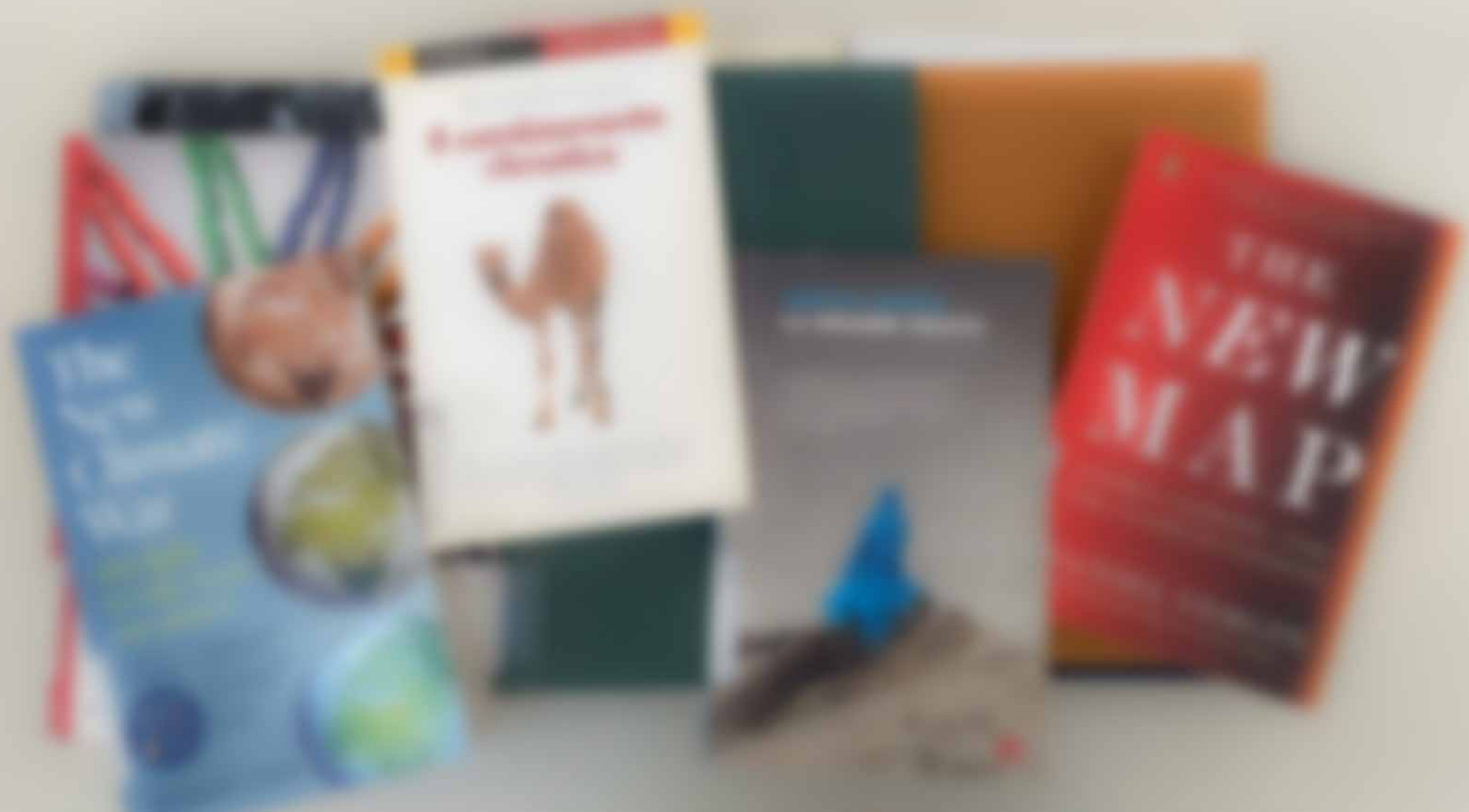
SOLASTALGIA

DAVIDE E GIOIA SILI













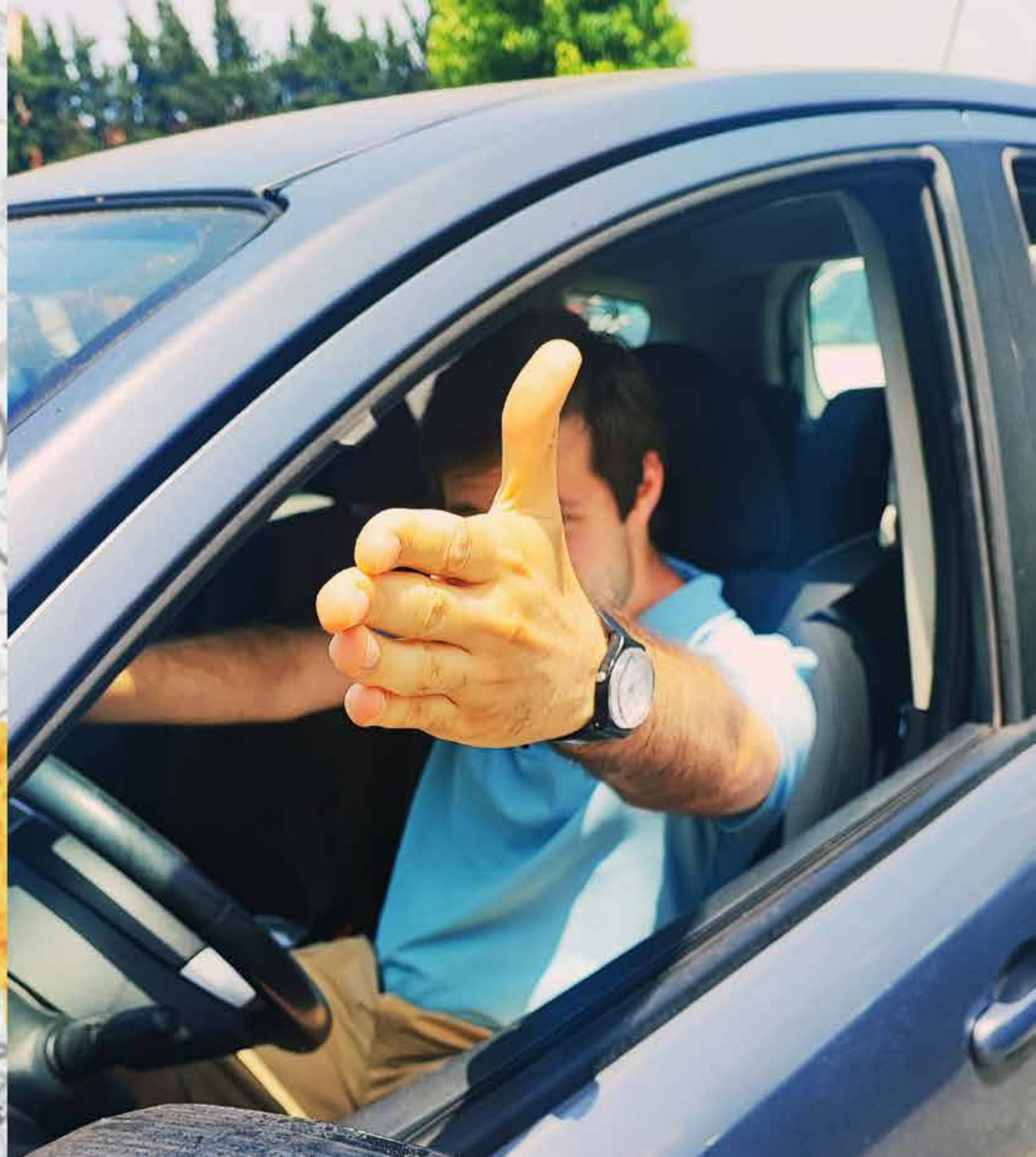
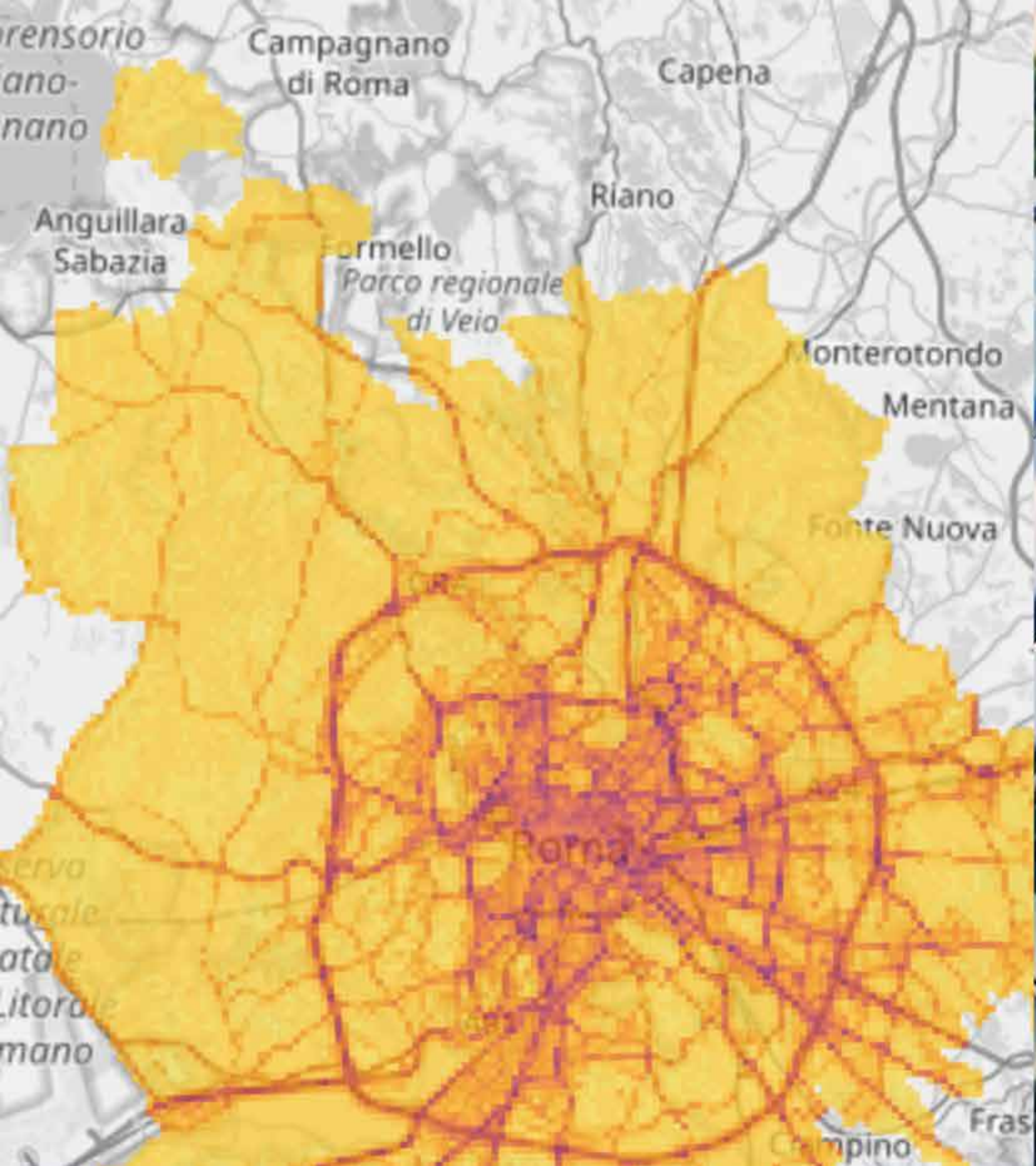


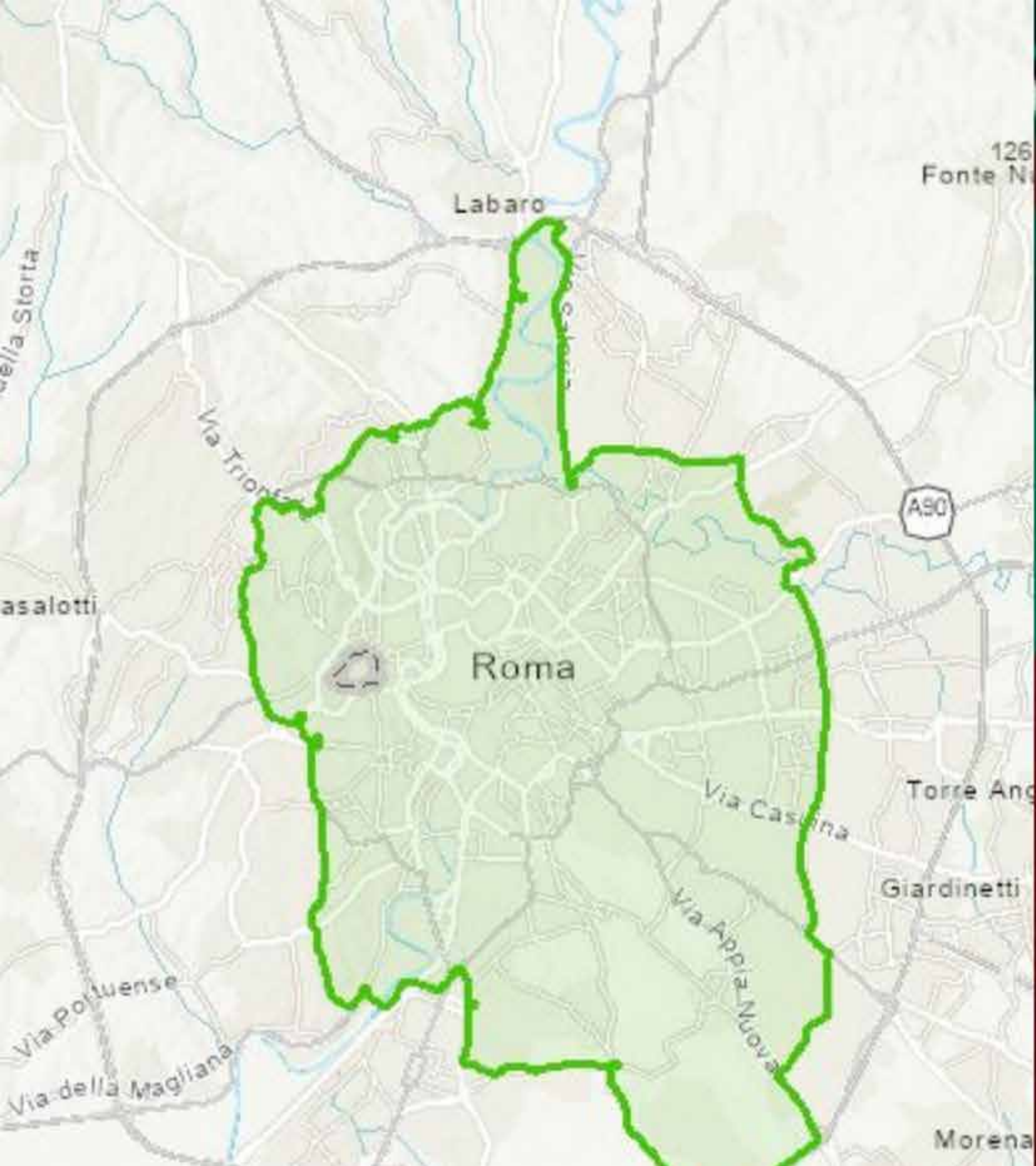


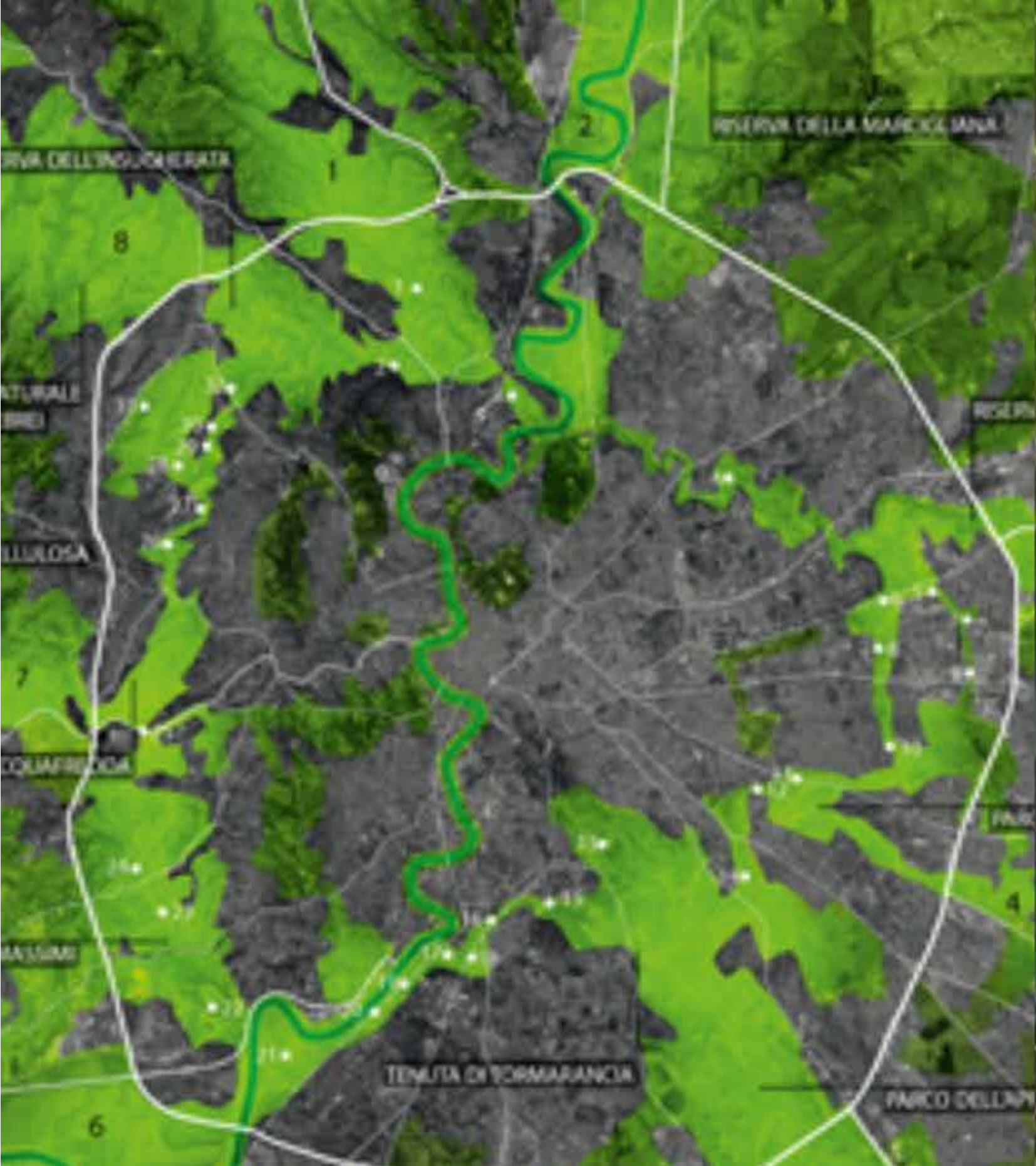


MA QUANTO È BELLO ANDARE IN GIRO

VALERIO RENZONI







LE PROPOSTE

LE NOSTRE PROPOSTE

Il progetto PhotoVoice affrontato in questa settimana si focalizza sul tema dell'Eco-ansia, del quale sono stati esplorati diversi aspetti, attinto dalla quotidianità di ognuno di noi. Ci siamo concentrati su alcune sfumature di questo fenomeno, evidenziando determinate implicazioni psicologiche, criticità logistico-organizzative, sistemiche e lacune etico-culturali.

Gli elementi negativi che abbiamo riscontrato si estendono su più ambiti, sia a livello collettivo che individuale, quali:

- senso di vulnerabilità, che si manifesta di fronte alla vastità degli effetti del cambiamento climatico;
- senso di impotenza e di irrilevanza provato quando, presa coscienza della propria limitatezza, si comprende che senza una collaborazione non è possibile intervenire in modo concreto, consapevole e incisivo sugli eventi;
- paura dell'incerto e del futuro, che si prospetta catastrofico, negativo e apocalittico;
- rabbia e senso di ingiustizia rispetto alle azioni spregiudicate imputabili alle generazioni precedenti; alle istituzioni pubbliche considerate passive e indifferenti;
- rispetto alle politiche insostenibili di multinazionali e aziende;
- senso di oppressione generato dalla mancanza di riconoscimento a livello decisionale e politico, dei soggetti più giovani e/o appartenenti a categorie marginalizzate;
- sovrainformazione, come causa e come effetto: da una parte l'esposizione continua a grandi quantità di notizie, anche indesiderata, può portare a uno stato di smarrimento, di burnout, affaticamento emotivo e inerzia; dall'altra, è il prodotto della ricerca di risposte immediate alle problematiche nelle quali siamo immersi, spesso preferendo una facile risposta immediata a un approfondimento in itinere;

- esacerbazione dei disagi preesistenti (anche di tipo patologico);
- sentimento di estraniamento dal contesto, alienazione: a fronte dei cambiamenti circostanti si prova un senso di mancata familiarità rispetto al proprio ambiente di quotidianità;

- senso di inappropriatezza;

- negazionismo.

Svariate risorse sono già presenti nella nostra realtà quotidiana e possono andare a mitigare determinati elementi negativi:

- incentivare buone pratiche di comportamento;

cooperazione;

- richiesta di aiuto, gruppi di sostegno e terapia (psicoterapia, pratiche di mindfulness, yoga, meditazione, training autogeno);

- affinare la capacità di discernere le fonti di informazione;

- esistenza di realtà sociali che perpetrano un circolo di comunicazione virtuoso, costante nel tempo, in cui le differenti generazioni hanno pari rilevanza.

Infine, in quanto gruppo abbiamo elaborato una serie di proposte, nel tentativo di migliorare le situazioni problematiche individuate e potenziare le soluzioni già esistenti.

- Utilizzo delle nuove tecnologie per migliorare i meccanismi incentivanti;

- Integrare le pratiche di immersione nella natura (es. forest bathing) nel percorso terapeutico;

- Pianificazione urbana eco-consapevole (promozione zone verdi, implementazione della viabilità pubblica, e incremento delle aree verdi già presenti);

- Promuovere pratiche per ricreare e rafforzare il senso comunitario e antispecista;

- Istituzionalizzare modalità di comunicazione intergenerazionale tra pari, tipiche di varie realtà impegnate nel sociale.

PER LE FUTURE GENERAZIONI
