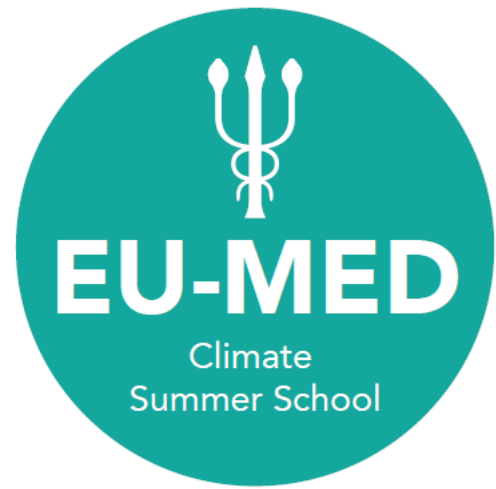




PENSARE CON IL MEDITERRANEO



Daniela Angelucci
15 settembre 2022

TRANSDISCIPLINARITÀ

- E la filosofia?
- ✓ Non riflessione ma invenzione (Deleuze)
- ✓ Da fuori: l'evento, ma anche le altre prospettive

CHE NARRAZIONE?

- Né oggettività, né familiarità

"Continua. Avanti. Continua a sapere sempre di più" (J. Lacan, *Le Séminaire, Livre XVII, L'envers de la psychanalyse*, Seuil, Paris, 1991, p. 120)

- Intercessione (Deleuze)

CHI PARLA?

- Discorso e soggettiva libera indiretta (Pasolini)
- Concatenamento collettivo di enunciazione

“Per noi, l'intellettuale teorico ha smesso di essere un soggetto, una coscienza rappresentante o rappresentativa. [...] Che parla e chi agisce? È sempre una molteplicità, anche nella persona che parla o che agisce” *Gli intellettuali e il potere. Conversazione con Michel Foucault*, in G. Deleuze, *La fine degli intellettuali*, Medusa, Milano, 2017, pp. 26-27

RETROAZIONE DELL'OGGETTO

- «In questo incontro il pensiero critico è costretto ad abbandonare qualsiasi pretesa a una sede fissa, quasi offrisse un fondamento stabile su cui poter costruire allegramente il senso della nostra vita. Le sue adiacenze non sono solide, né le sue coordinate immutabili. Non è una dimora permanente, ma piuttosto una provocazione: una piattaforma, una zattera da cui scrutiamo l'orizzonte alla ricerca di segni mentre galleggiamo fra le correnti agitate del mondo.»

I. Chambers, *Paesaggi migratori*, Meltemi, Roma, 1994, p. 16.

TREMORE

- Territorio mobile

«Allo stesso tempo, per natura, tale pensiero non mira alla costituzione di griglie preconcrete di interpretazione della realtà, ma si adatta ad una percezione fine e traballante del mondo nei suoi stessi cambiamenti; in campo etico, il tremore conserva, in campo etico, il desiderio e l'incertezza della scoperta dell'Altro».

Un pensiero che "resiste all'irrigidimento dei pensieri sistemici e all'impeto dei sistemi di pensiero"; "apre l'identità al rapporto con l'Altro e al cambiamento originato dallo scambio", "è il pensiero sismico del mondo che trema dentro e fuori di noi". «Siamo abbastanza nobili, magnifici e selvaggi (e abbastanza miserabili quando necessario) da considerare il nostro rapporto con l'Altro e con il Mondo come un enorme tremore».

E. Glissant, *La pensée du tremblement*, passim, trad. mia

INCERTEZZA

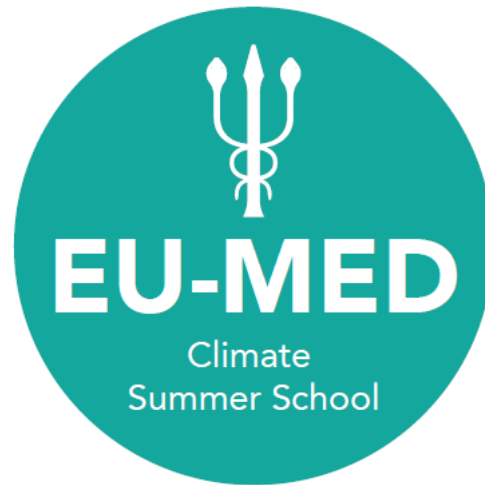
- Incertezza delle condizioni
- Incertezza del riconoscimento (Stancanelli)
- Incertezza della sopravvivenza: ospitalità (*Odissea*)

INVENZIONE

- Invenzione di un nuovo spazio (H. Laborit)
- Invenzione di un nuovo popolo: divenire-minore (Deleuze e Guattari)

E IL SAPERE, LA SCIENZA, LA TECNICA?

- Il pharmakon (Platone, B. Stiegler)



MATERIALI VIDEO

- <https://www.archiviomemoriemigranti.net/film/>

In questa sezione sono elencati i contributi audiovisivi (documentari, cortometraggi e lungometraggi) nati da progetti di AMM e realizzati da o con il contributo di filmmaker migranti.

- <https://www.youtube.com/watch?v=0X42CxOomqQ>

L. Waddington, Border, 2004